

GUIA DOCENT DE CENTRES ISEACV
GUÍA DOCENTE DE CENTROS ISEACV
Curs /Curso
2023/2024

1 Dades d'identificació de l'assignatura <i>Datos de identificación de la asignatura</i>				
Nom de l'assignatura <i>Nombre de la asignatura</i>		Seminaris/Tallers Seminarios/Talleres		
Crèdits ECTS <i>Créditos ECTS</i>	2	Curs <i>Curso</i>		Semestre <i>Semestre</i>
Tipus de formació <i>Tipo de formación</i> bàsica, específica, optativa <i>básica, específica, optativa</i>	Específica	Idioma/es en que s'imparteix l'assignatura <i>Idioma/s en que se imparte la asignatura</i>		Castellà I Valencià
Matèria <i>Materia</i>	Formació instrumental complementaria <i>Formación instrumental complementaria</i>			
Títol Superior <i>Título Superior</i>	Grau en Ensenyaments Superiors de Musica <i>Grado en Enseñanzas Superiores de Música</i>			
Especialitat <i>Especialidad</i>	TOTES excepte Composició TODAS excepto Composición			
Centre <i>Centro</i>	CSM Alicante			
Departament <i>Departamento</i>				
Professorat <i>Profesorado</i>	Aquells professors d'Instrument Principal, que tingue alumnes matriculats en esta assignatura. <i>Aquellos profesores de instrumento principal que tengan alumnos matriculados en esta asignatura.</i>			
e-mail <i>e-mail</i>	ninesgales@gmail.com			
1.1 Objectius generals i contribució de l'assignatura al perfil professional de la titulació <i>Objetivos generales y contribución de la asignatura al perfil profesional de la titulación</i>				
<p>INTERPRETACIÓ: - Adquirir competències a través d'activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activament en seminaris i activitats extraordinàries, com a classes magistrals, agrupacions instrumentals o seminaris d'especialització musical. - Fomentar l'estudi i aprofundiment en repertoris especialitzats i en el treball individual i/o col·lectiu derivat de l'especialitat instrumental. <p>INTERPRETACIÓN: - Adquirir competencias a través de actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en seminarios y actividades extraordinarias, como clases magistrales, agrupaciones instrumentales o seminarios de especialización musical. - Fomentar el estudio y profundización en repertorios especializados y en el trabajo individual y/o colectivo derivado de la especialidad instrumental. 				
1.2 Coneixements previs <i>Conocimientos previos</i>				
Requisits previs, mínims o necessaris per a cursar l'assignatura. Coneixements recomanats i/o relació amb altres assignatures de la mateixa titulació <i>Requisitos previos, mínimos o necesarios para cursar la asignatura. Conocimientos recomendados y/o relación con otras asignaturas de la misma titulación</i>				
Sense coneixements previs. <i>Sin conocimientos previos.</i>				

2 Competències de l'assignatura

Competencias de la asignatura

Les competències venen establides en els plans d'estudis publicats en la corresponent orde de 2 de novembre de 2011. Es convenient detallar el grau de contribució de l'assignatura a l'adquisició i desenvolupament de cada competència (molt, prou, un poc, poc)

Las competencias vienen establecidas en los planes de estudios publicados en la correspondiente orden de 2 de noviembre de 2011. Es conveniente detallar el grado de contribución de la asignatura a la adquisición y desarrollo de cada competencia (mucho, bastante, algo, poco)

ESPECIALITAT: INTERPRETACIÓ

TRANSVERSALS

- Solucionar problemes i prendre decisions que responguen als objectius del treball que es realitza.
- Realitzar autocrítica cap al propi acompliment professional i interpersonal.
- Integrar-se adequadament en equips multidisciplinaris i en contextos culturals diversos.
- Buscar l'excel·lència i la qualitat en la seua activitat professional.

GENERALS

- Mostrar aptituds adequades per a la lectura, improvisació, creació i recreació musical.
- Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en diferents tipus de projectes musicals participatius.
- Aplicar els mètodes de treball més apropiats per a superar els reptes que se li presenten en el terreny de l'estudi personal i en la pràctica musical col·lectiva.
- Desenvolupar capacitats per a l'autoformació al llarg de la seua vida professional.

ESPECIFIQUES

- Interpretar el repertori significatiu de la seua especialitat tractant de manera adequada els aspectes que l'identifiquen en la seua diversitat estilística.
- Demostrar capacitat per a interactuar musicalment en tota mena de projectes musicals participatius, des del duo fins als grans conjunts.
- Expressar-se musicalment amb el seu instrument/veu de manera fonamentada en el coneixement i domini en la tècnica instrumental i corporal, així com en les característiques acústiques, *organològiques i en les variants estilístiques.
- Comunicar, com a intèrpret, les estructures, idees i materials musicals amb rigor.
- Desenvolupar aptituds per a la lectura i improvisació sobre material musical.
- Assumir adequadament les diferents funcions subordinades, participatives o de lideratge que es poden donar en un projecte musical col·lectiu.
- Conèixer els processos i recursos propis del treball orquestral i d'altres conjunts dominant adequadament la lectura a primera vista, mostrant flexibilitat davant les indicacions del director i capacitat d'integració en el grup.
- Conèixer les implicacions escèniques que comporta la seua activitat professional i ser capaç de desenvolupar les seues aplicacions pràctiques en el seu àmbit de treball.

ESPECIALIDAD: INTERPRETACIÓN

TRANSVERSALES

- *Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.*
- *Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.*
- *Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinarios y en contextos culturales diversos.*
- *Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.*

GENERALES

- *Mostrar aptitudes adecuadas para la lectura, improvisación, creación y recreación musical.*
- *Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en diferentes tipos de proyectos musicales participativos.*
- *Aplicar los métodos de trabajo más apropiados para superar los retos que se le presenten en el terreno del estudio personal y en la práctica musical colectiva.*
- *Desarrollar capacidades para la autoformación a lo largo de su vida profesional.*

ESPECÍFICAS

- Interpretar el repertorio significativo de su especialidad tratando de manera adecuada los aspectos que lo identifican en su diversidad estilística.
- Demostrar capacidad para interactuar musicalmente en todo tipo de proyectos musicales participativos, desde el dúo hasta los grandes conjuntos.
- Expresarse musicalmente con su instrumento/voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal, así como en las características acústicas, organológicas y en las variantes estilísticas.
- Comunicar, como intérprete, las estructuras, ideas y materiales musicales con rigor.
- Desarrollar aptitudes para la lectura e improvisación sobre material musical.
- Asumir adecuadamente las diferentes funciones subordinadas, participativas o de liderazgo que se pueden dar en un proyecto musical colectivo.
- Conocer los procesos y recursos propios del trabajo orquestal y de otros conjuntos dominando adecuadamente la lectura a primera vista, mostrando flexibilidad ante las indicaciones del director y capacidad de integración en el grupo.
- Conocer las implicaciones escénicas que conlleva su actividad profesional y ser capaz de desarrollar sus aplicaciones prácticas en su ámbito de trabajo.

3 Resultats d'aprenentatge <i>Resultados de aprendizaje</i>	
RESULTATS D'APRENTATGE <i>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</i>	COMPETÈNCIES RELACIONADES <i>COMPETENCIAS RELACIONADAS</i>
Augment dels coneixements propis de cada especialitat a través d'activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument o a l'especialitat. <i>Aumento de los conocimientos propios de cada especialidad a través de actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento o a la especialidad.</i>	Dependran dels Seminaris, Tallers, Classes Magistral, etc... que es programen per al curs. Pràcticament Totes les competències estan relacionades amb alguna o una altra especialitat. <i>Dependerán de los Seminarios, Talleres, Clases Magistrales, etc... que se programen para el curso.</i> <i>Prácticamente Todas las competencias están relacionadas con alguna u otra especialidad.</i>

Nota important: Les competències estan expressades en un sentit genèric pel que és necessari incloure en la guia docent els resultats d'aprenentatge. Aquests resultats constitueixen una concreció d'una o diverses competències, fent explícit el grau de domini o acompliment que ha d'adquirir l'alumnat i contenen en la seua formulació el criteri amb el qual van a ser avaluades. Els resultats d'aprenentatge evidencien allò que l'alumnat serà capaç de demostrar en finalitzar l'assignatura o matèria i reflecteixen, així mateix, el grau d'adquisició de la competència o conjunt de competències.

Nota importante: Las competencias están expresadas en un sentido genérico por lo que es necesario incluir en la guía docente los resultados de aprendizaje. Estos resultados constituyen una concreción de una o varias competencias, haciendo explícito el grado de dominio o desempeño que debe adquirir el alumnado y contienen en su formulación el criterio con el que van a ser evaluadas. Los resultados de aprendizaje evidencian aquello que el alumnado será capaz de demostrar al finalizar la asignatura o materia y reflejan, asimismo, el grado de adquisición de la competencia o conjunto de competencias.

4 Continguts de l'assignatura i organització temporal de l'aprenentatge <i>Contenidos de la asignatura y organización temporal del aprendizaje</i>	
Descripció per blocs de contingut, unitats didàctiques, temes, ... <i>Descripción por bloques de contenido, unidades didácticas, temas, ...</i>	Planificació temporal <i>Planificación temporal</i>
Els continguts es troben en el document publicat en la pàgina web del Centre, on es troben les activitats del Curs. <i>Los contenidos se encuentran en el documento publicado en la página web del Centro, donde se relacionan las actividades del Curso.</i>	No hi ha planificació fins que no es publiquen les activitats. <i>No hay planificación hasta que no se publiquen las actividades.</i>

5 Activitats formatives <i>Actividades formativas</i>			
5.1 Activitats de treball presencials <i>Actividades de trabajo presenciales</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Classe presencial <i>Clase presencial</i>	Exposició de continguts per part del professor o en seminaris, anàlisi de competències, explicació i demostració de capacitats, habilitats i coneixements en l'aula. <i>Exposición de contenidos por parte del profesor o en seminarios, análisis de competencias, explicación y demostración de capacidades, habilidades y conocimientos en el aula.</i>		1.5 ECTS
Classes pràctiques <i>Clases prácticas</i>	Sessions de treball en grup supervisades pel professor. Estudi de casos, projectes, tallers, problemes, estudi de camp, aula d'informàtica, laboratori, visites a exposicions/concerts/representacions/ audicions..., cerca de dades, biblioteques, en Internet, etc. Construcció significativa del coneixement a través de la interacció i activitat de l'alumne. <i>Sesiones de trabajo grupal en grupos supervisadas por el profesor. Estudio de casos, proyectos, talleres, problemas, estudio de campo, aula de informática, laboratorio, visitas a exposiciones/conciertos/ representaciones/audiciones..., búsqueda de datos, bibliotecas, en Internet, etc.</i> <i>Construcción significativa del conocimiento a través de la interacción y actividad del alumno.</i>		
Exposició treball en grup <i>Exposición trabajo en grupo</i>	Aplicació de coneixements interdisciplinaris. <i>Aplicación de conocimientos interdisciplinares.</i>		
Tutoria <i>Tutoría</i>	Atenció personalitzada i en grup reduït. Període d'instrucció i/o orientació realitzat per un tutor/a amb l'objectiu de revisar i discutir els materials i temes presentats en les classes, seminaris, tallers, lectures, realització de treballs, projectes, etc. <i>Atención personalizada y en pequeño grupo. Periodo de instrucción y/o orientación realizado por un tutor/a con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases, seminarios, talleres, lecturas, realización de trabajos, proyectos, etc.</i>		
Avaluació <i>Evaluación</i>	Conjunt de proves (audicions, orals i/o escrites) empleades en l'avaluació inicial, formativa o additiva de l'alumne. <i>Conjunto de pruebas (audiciones, orales y/o escritas) empleadas en la evaluación inicial, formativa o aditiva del alumno.</i>		
SUBTOTAL			1.5
5.2 Activitats de treball autònom <i>Actividades de trabajo autónomo</i>			
ACTIVITATS <i>ACTIVIDADES</i>	Metodologia d'ensenyança-aprenentatge <i>Metodología de enseñanza-aprendizaje</i>	Relació amb els Resultats d'Aprenentatge <i>Relación con los Resultados de Aprendizaje</i>	Volum treball (en nº hores o ECTS) <i>Volumen trabajo (en nº horas o ECTS)</i>
Treball autònom <i>Trabajo autónomo</i>	Estudi de l'alumne/a: preparació i pràctica individual de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Estudio del alumno/a: preparación y práctica individual de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		
Estudi pràctic <i>Estudio práctico</i>	Preparació en grup de lectures, textos, interpretacions, assajos, resolució de problemes, projectes, seminaris, tallers, treballs, memòries,... per a exposar, interpretar o entregar durant les classes teòriques, classes pràctiques i/o tutories de grup reduït. <i>Preparación en grupo de lecturas, textos, interpretaciones, ensayos, resolución de problemas, proyectos, seminarios, talleres, trabajos, memorias,... para exponer, interpretar o entregar durante las clases teóricas, clases prácticas y/o tutorías de pequeño grupo.</i>		0.5
Activitats complementàries <i>Actividades complementarias</i>	Preparació i assistència a activitats complementàries com tallers, exposicions, concerts, representacions, congressos, conferències,... <i>Preparación y asistencia a actividades complementarias como talleres, exposiciones, conciertos, representaciones, congresos, conferencias,...</i>		
SUBTOTAL			0.5
TOTAL			2

<p>6 Sistema d'avaluació i qualificació <i>Sistema de evaluación y calificación</i></p>		
<p>6.1 Instruments d'avaluació <i>Instrumentos de evaluación</i> Proves escrites (proves objectives, de desenvolupament, mapes conceptuals,...), exposició oral, treballs dirigits, projectes, tallers, estudis de cas, quaderns d'observació, portafolio,... <i>Pruebas escritas (pruebas objetivas, de desarrollo, mapas conceptuales,...), exposición oral, trabajos dirigidos, proyectos, talleres, estudios de caso, cuadernos de observación, portafolio,...</i></p>		
<p>INSTRUMENT D'AVALUACIÓ <i>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN</i></p>	<p>Resultats d'Aprenentatge avaluats <i>Resultados de Aprendizaje evaluados</i></p>	<p>Percentatge atorgat (%) <i>Porcentaje otorgado (%)</i></p>
<p>- Observació directa en l'assistència a Conferències... - Lliurament de treballs. - Participació en projectes: s'avaluarà l'assistència i el treball-actitud en classe, el treball autònom i el compliment de la programació.</p> <p>Serà obligatòria l'assistència a l'activitat programada íntegrament horària en els: Seminaris, Tallers, Conferències, Classes magistrals i Conferència-Concert,</p> <p>- <i>Observación directa en la asistencia a Conferencias...</i> - <i>Entrega de trabajos.</i> - <i>Participación en proyectos: se evaluará la asistencia y el trabajo-actitud en clase, el trabajo autónomo y el cumplimiento de la programación.</i></p> <p>Será obligatoria la asistencia a la actividad programada en su totalidad horaria en los: Seminarios, Talleres, Conferencias, Clases magistrales y Conferencia-Concierto,</p>	<p>Augment dels coneixements propis de cada especialitat a través d'activitats complementàries a la interpretació directament vinculades a la pràctica interpretativa de l'instrument o a l'especialitat.</p> <p><i>Aumento de los conocimientos propios de cada especialidad a través de actividades complementarias a la interpretación directamente vinculadas a la práctica interpretativa del instrumento o a la especialidad.</i></p>	<p>Quant a la participació en agrupacions instrumentals: Projecte Escènic Musical, la valoració serà la següent:</p> <p>- assistència a classe: 80% - conducta, disciplina i rendiment en els assajos: 10% - audicions i concerts: 20%</p> <hr/> <p><i>En cuanto a la participación en agrupaciones instrumentales:</i> Proyecto Escénico Musical, la valoración será la siguiente:</p> <p>- asistencia a clase: 80 % - conducta, disciplina y rendimiento en los ensayos: 10 % - audiciones y conciertos: 20 %</p>
<p>6.2 Criteris d'avaluació i dates d'entrega <i>Criterios de evaluación y fechas de entrega</i></p>		
<p>Si l'alumne no completa tots els crèdits assignats a l'assignatura amb l'assistència i aprofitament a estes activitats, l'assignatura serà avaluada com NO PRESENTAT. Serà obligatòria l'assistència a l'activitat programada íntegrament horària en els: Seminaris, Tallers, Conferències, Classes magistrals i Conferència-Concert. En los proyectos Escénico Musicales, se permitirá un 10% de faltas d'assistència.</p> <p><i>Si el alumno no completa todos los créditos asignados a la asignatura con la asistencia y aprovechamiento a estas actividades, la asignatura será evaluada como NO PRESENTADO.</i> <i>Será obligatoria la asistencia a la actividad programada en su totalidad horaria en los: Seminarios, Talleres, Conferencias, Clases magistrales y Conferencia-Concierto. En los proyectos Escénico Musicales, se permitirá un 10% de faltas de asistencia.</i></p>		

6.3 **Sistemes de recuperació***Sistemas de recuperación*

Per a l'alumnat que ha suspès o no ha seguit el desenvolupament normal de les classes – criteris i dates d'entrega)
Para el alumnado que ha suspendido o no ha seguido el desarrollo normal de las clases – criterios y fechas de entrega)

Si la nota depende de un proyecto musical, donde el profesor o profesora se el que evalúa y califica, se encontrará en la guía docente de la actividad.
En caso de ser por asistencia a conferencias o Clases Magistrales impartidas por algún profesor visitando, no se podrá realizar la recuperación, por el que el alumno tendrá que volverse a matricular de la asignatura para recuperarla.

Si la nota depén d'un projecte musical, on el professor o professora es el que avalua i qualifica, es trobarà en la guia docent de l'activitat.

En cas de ser per assistència a conferències o Classes Magistralis impartides per algún professor visitant, no es podrà realitzar la recuperació, pel que l'alumne haurà de tornar-se a matricular de l'assignatura per a recuperar-la.

7 **Bibliografia***Bibliografía*